1991
НОЯБРЬ
1
ПЯТНИЦА
№ 212 (7218)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА

Цена 14 коп. (по подписке — 4,8 коп.)

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СЧАСТЬЕ НЕ В НАЛОГАХ, А В ИХ КОЛИЧЕСТВЕ?

О ТОМ, что базис — это первично, а надстройка — вторично, нынче уже не говорят. И все же приоритет экономики над политикой мало кто отрицает. В последующие дни, словно спохватившись, наш политизированный парламент один за другим выносит на обсуждение именно экономические вопросы.

Вчера депутаты продолжили рассмотрение трех законопроектов, связанных с системой налогообложения. Большинство склонилось к тому, чтобы принять их в первом чтении. Но в то же время выступающие внесли немало конструктивных предложений, критически подошли к каждой статье будущих документов.

Налоги мы и теперь платим, но куда все девается? — вопрошал депутат М. Сукач. — Я производитель продукции и не намерен содержать Совмины и министерства.

Н. Крыжановского волнует другое: как заставить платить налоги представителей «теневой» экономики? Он предложил оставить низкие цены на основные продукты питания, а все остальное отпустить. Тогда торговля будет заинтересована сама сбыть товар, а не прямо со склада отдать его «теневикам». Депутат выделил несколько основных моментов, которые, по его мнению, должны найти отражение в законах. К примеру, не устанавливать конкретные суммы налогообложения с граждан, ведь со временем их придется менять; не давить налогами производственников; отменить с 1 января 1992 года пятипроцентный налог с продажи и ряд других.

В. Величко подчеркнул, что переход к свободным ценам требует и соответствующего роста заработной платы. Он указал на необходимость стимулировать с помощью налогов духовное развитие общества. Его поддержал А. Соснов: система налогообложения, кроме фискальной, должна носить стимулирующий характер. Он предложил свою формулу честного налогового законодательства.

П. Катушкин обвинил авторов представленных проектов в том, что они изучили мировой опыт только в одном направлении: об увеличении количества налогов. По словам Н. Лобача, подобная система приведет к ухудшению работы предприятия. У них уже сейчас не хватит средств на социальные нужды. Ведь строительство жилья подорожало в четыре раза. В некоторых местах детские [illegible] — это выгоднее.

Вот только некоторые высказывания парламентариев. Как видно, критических стрел они не жалели. Думается, все замечания будут учтены при подготовке законопроектов ко второму чтению.

Определились вчера депутаты и по праздничным дням Республики Беларусь.

В. АЛЕШКЕВИЧ.

...А В БЕЛАРУСИ ОТКЛИКНУЛОСЬ

РАНЬШЕ мы шагу не могли сделать без Центра. Но вот республика провозгласила суверенитет. И что же? Теперь приходится вприпрыжку мчаться за Россией. Не успели еще просохнуть чернила на Договоре об экономическом сообществе, как один из тех, кто поставил под ним свою подпись, сделал ход, неожиданный для остальных членов этого сообщества.

Позавчера в материале «В России аукнулось...» наша газета сообщала о реакции белорусского парламента на выступление Бориса Ельцина на съезде народных депутатов РСФСР. Весь следующий день Верховный Совет республики за закрытыми дверями обсуждал сложившуюся ситуацию. О чем же конкретно шла речь? Это и пытались выяснить журналисты на пресс-конференции, которая состоялась после завершения пленарного заседания сессии.

Главное, что интересовало представителей прессы: какова будет реакция республики, если Россия пойдет на либерализацию цен? Заместитель Председателя Совета Министров Республики Беларусь С. Линг заявил прямо: в таком случае мы вынуждены будем пойти на аналогичные меры. Иначе все товары окажутся за пределами республики. Другое дело, надо максимально защитить людей, не бросить их на произвол судьбы в океане свободных цен.

Насколько же неожиданным оказалось для руководства Беларуси выступление российского президента? Заместитель Председателя Совмина заверил, что правительство практически готово к такому роду шагам. А председатель постоянной комиссии Верховного Совета Л. Козик не увидел в заявлении Ельцина ничего сверхъестественного. По его словам, рано или поздно мы сами должны были прийти к такому решению. Смущает иное: в первой статье Договора говорится о том, что республики, подписавшие его, воздерживаются от каких-то несогласованных действий. Как тогда понять позицию руководителей России?

Каким путем, кроме либерализации цен, можно еще защитить свой рынок? Многие убеждены: надо вводить национальную валюту. По этой проблеме обстоятельно высказался председатель постоянной комиссии Р. Внучко. Республика в случае необходимости готова ввести собственные деньги. Только принесет ли это желанный результат? Однозначно тут утверждать трудно.

Другой председатель депутатской комиссии в парламенте А. Куличков считает: в ситуации, когда будут властвовать свободные цены, особенно важно, чтобы человек мог в полной мере использовать свое право на труд. Однако возможно ли это теперь, если не решается, к примеру, вопрос материально-технического снабжения предприятий? Поэтому надо активно заключать двусторонние договоры с республиками, налаживать контакты.

И все-таки: какие конкретные плоды принесло обсуждение за закрытыми дверями? — вопрос, который, несомненно, волновал журналистов. Это был тот день, заметили депутаты, когда экономику мы поставили впереди политики и искали вариант для консолидации. Нужно до конца прояснить позицию российского руководства, других республик, определить свой подход к проблемам в этой ситуации. Такова, как я понял, точка зрения наших собеседников.

...А уже в следующий день по городу поползли упорные слухи о предстоящем в близкое время подорожании. Что ж, если в России аукнулось...

В. АЛЕКСЕЕВ.



СТАРОЕ. НОВОЕ. ВЕЧНОЕ

ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

У памятников, как и у людей, свои судьбы...

Наш город никогда не мог похвастаться многообразием изваяний. И лишь метаморфозы нынешнего времени заставляют резко удлинять список белорусских имен, которые более всего достойны, чтобы их увековечили в граните, мраморе и бронзе. Но это — в будущем.

А пока есть прошлое, и одна из его страниц—биографии монументов. Когда-то на площади Свободы стоял памятник Александру II (на снимке) с высеченными на постаменте словами: «Императору Александру II от благодарных граждан г. Минска. 1900 г.» После Октябрьской революции его снесли, и на постаменте прикрепили доску в честь революционера-бундовца Гирши Леккерта. Теперь же и постамента нет.

Жертвам Курловского расстрела 1905 года был поставлен обелиск на Привокзальной площади, где и случилось это событие. На незамысловатом бетонном изваянии значилась дата—19.XII.1925. В звезду, которая венчала обелиск, были вмонтированы лампочка и красное стекло.

В 1826 году широко отмечалась круглая дата основания католической церкви, и на Юбилейной площади (потому она так и названа) папский нунций отслужил торжественную мессу. Вскоре на этом месте появился памятник с крестом (на снимке), с изображениями ключей апостола св. Павла и папской тиары. Здесь предполагалось построить костел. По другой версии (вероятно, ложной) монумент якобы создан в знак победы над эпидемией холеры.

Времена более поздние звучны именами вождей. Невзрачный памятник Карлу Марксу поставили в 1922 году перед зданием нынешнего театра имени Янки Купалы. Но он не представлял эстетической ценности, и в 30-е годы памятник убрали. Гораздо лучше «выглядел» И. В. Сталин—на Октябрьской площади (на снимке). Авторы памятника — З. Азгур, А. Бембель, А. Глебов, С. Селиханов, Г. Заборский, В. Король. В начале шестидесятых памятник, естественно, снесли.

Наиболее удачным можно считать монумент В. И. Ленину перед Домом правительства (на снимке 50-х годов). Бронзовая семиметровая фигура вождя, которая возвышается на пьедестале из черного лобрадорита, гармонично вписывается в общую композицию. Авторы работы—известные советские художники Матвей Манизер и Иосиф Лангбард—смогли создать в 1934 году замечательное произведение искусства. Напомним, что в годы войны фашисты распилили скульптуру на части и вывезли в Германию, чтобы переплавить. После освобождения Минска была сделана новая отливка, и в 1945 году статую Ленина установили на прежнем месте.

Какой окажется ее дальнейшая судьба?..

К. СТОЛЯРЧУК.
Фото В. Каледы, А. Чуланова и из архивов авторов.

МУЗЫКА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Можно смело сказать: такого события в Минске никогда не было. И дело не только в том, что Международный фестиваль камерной музыки у нас проводится впервые. Еще не так давно многих этих авторов для минчан просто не существовало, сочинения их не включали в программы концертов. Сейчас все запреты сняты. И вот вчера, в первый день фестиваля, были исполнены сочинения Губайдулиной, Дейвиса, Вареза и других авторов. Фестиваль обещает еще множество интересных встреч и знакомств.

В этом празднике музыки принимают участие композиторы из США, Швеции, Германии, Финляндии, Польши, а также из Литвы и Татарстана, из Москвы и Санкт-Петербурга. Познакомиться с современной музыкальной культурой позволят не только концерты, но и лекции, которые прочтут композиторы Херферт и Калогерас (Германия и США).

На фестивале за четыре дня можно услышать музыку самых разных направлений: достаточно назвать имена Шнитке и Шенберга, Горовица и Мелнаса, чьи сочинения прозвучат в Минске. А белорусские композиторы Дорохин, Сонин, Бельтюков, Горелова, Копытько и другие представили свои работы, чтобы познакомить и зарубежных гостей, и минчан с нашей школой.

В программе фестиваля не только концерты, но и беседы за чашечкой кофе. Сегодня гости знакомятся с Минском. А завершится все встречей за «круглым столом», где о современной музыке смогут поговорить не только композиторы, музыковеды, но и рабочие, студенты, представители интеллигенции.

Музыка на фестивале звучит не очень привычная. Но чтобы она стала близкой нашим слушателям, много сил и энтузиазма прилагают исполнители: ансамбль «Классик-авангард», солисты Н. Козлова, О. Оловников, О. Мишула и другие.

Н. ЗАХАРОВА.

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

Сами могут устанавливать себе сроки обучения студенты гуманитарного университета, который открылся в Москве. На три его факультета — педагогический, культуроведческий и журналистского мастерства — зачислили 1800 человек всех возрастов. Плата за обучение — семь тысяч рублей. От оплаты были полностью освобождены те, кто смог получить высший балл на специальном письменном экзамене.

***

«Победа коммунизма неизбежна» — стелу с такими словами, стоящую неподалеку от здания обкома партии в Днепропетровске, проверили на радиоактивность высококлассным датским детектором. Прибор показал 220 микрорентген, что выше нормы, установленной для подобных сооружений.

***

Пиво по рецепту, которому больше четырех тысячелетий, стали выпускать в Сан-Франциско. Рецепт был записан на глиняной плитке в древнем Вавилоне: солод, мед, хлеб, финики.

***

Следует ли и сейчас опасаться преследований по политическим мотивам! Такой вопрос задал респондентам Санкт-Петербургский социологический научно-исследовательский центр. Положительно ответили 54 процента опрошенных, отрицательно — 32, затруднились дать ответ — 14.

***

Чашечка черного кофе в Риге стоит нынче 1 рубль 40 копеек. А баночка в комиссионках — пятьдесят рублей.

***

Как утверждает агентство «БелаПАН», на сессии Верховного Совета республики, пожалуй, впервые со всей определенностью заявлено: белорусские деньги — не только необходимы, но и будут у нашей республики.

Возможно, национальная денежная единица будет называться — «талер».

Еще одно интересное событие в музыкальной жизни произошло вдалеке от столицы Беларуси. Но оно имеет прямое отношение к нашему городу, который богат талантами.

ВИДАЛИ!

НА ЗОВ СУДЬБЫ

Недавний урок в классе профессора Белорусской консерватории Анатолия Генералова превратился в элегию-воспоминание.

— В эту аудиторию,—рассказывает Анатолий Михайлович, —в 1987 году пришел на прослушивание молодой человек... «Вижу чудное приволье», «Вдоль по улице метелица метет»—в исполнении этих песен сразу подкупали музыкальность, сосредоточенность, богатые вокальные данные певца. Я угадал его. Он—поверил в меня...

А сегодня профессор и его ученик—Марат Григорчик вместе радуются победе на XIV Всесоюзном конкурсе имени Глинки в Алма-Ате: вторая премия, приз за артистизм.

Закончив технологический институт, проработав мастером на производстве, Марат однажды сделал поворотный шаг навстречу судьбе. Начались упорные занятия в консерватории, ежедневное общение с друзьями, избравшими тот же путь—служения Музыке.

Самое главное для него — мудрое слово и поддержка наставника, с которым и в Алма-Ате они были вместе. И если все силы Марат отдавал на то, чтобы достойно выдержать конкурсный марафон, то Анатолий Михайлович разрабатывал тактику, мог наблюдать борьбу со стороны, взвешивать все «за» и «против» перед каждым выходом своего ученика на сцену.

Кстати, делегация Белорусской консерватории заявила о себе на этом конкурсе в полный голос. Диплом за лучший аккомпанемент получил концертмейстер Н. Н. Сердобов, поощрительные грамоты—Олег Гордынец, также ученик Генералова, Татьяна Воропай, занимающаяся в классе Лидии Галушкиной, Сергей Дробышевский, воспитанник Эдуарда Пелагейченко.

Что же касается Марата, то прямо из Алма-Аты он вылетел в Германию, на второй тур конкурса «Молодые голоса мира» (первый для него удачно завершился летом). Победителя в Германии не определяли — просто были названы шестнадцать лучших певцов мира, среди которых и Марат Григорчик. Импресарио трех немецких театров предложили ему заключить контракт.

А сейчас у Марата снова учеба — как-никак пятый курс, работа в ГАБТе Беларуси, куда он был принят в прошлом году.

А. СТУЛОВА.



НА СНИМКЕ: Марат Григорчик исполняет партию Ленского в опере «Евгений Онегин».

НАХОДКА ВЕКА

Замороженный труп человека обнаружили археологи в Северных Альпах на высоте 3200 метров в толще ледника. Находке четыре тысячи лет. Труп фантастически сохранился. Скелет во многих местах покрыт кожей, в целости и сохранности зубы и даже один глаз. Но больше всего поражает поза: как будто человек чего-то испугался и пытается убежать, в его руках—лук и стрелы. По мнению исследователей из Университета Инсбрука, лук он взял не для охоты, а для обороны, ибо сохранившаяся татуировка говорит о принадлежности к тогдашней «аристократии».

После размораживания началось разложение тканей, и со всего мира в Инсбрук поступают лучшие препараты для новой, но уже искусственной консервации.

МОДУ «ЗАЛИХОРАДИЛО»

Джек Лондон — законодатель мод? Невероятно, но факт. По мотивам рассказов писателя создала свою новую коллекцию художник-модельер Белорусского Центра моды Ольга Ломако. Модели из искусственного меха вызывают восхищение не только обывателей, но и специалистов. И все-таки почему Джек Лондон?

— Дело в том, что любое новое направление в моде продиктовано временем, даже, если хотите, существующими экономическими отношениями, —говорит модельер.— Нынешняя ситуация мне лично напоминает настроение рассказов этого писателя, в частности — «золотую лихорадку», когда все стремятся к обогащению, а вокруг ходят разговоры только о деньгах.

— Да, но великолепные женские шубы, которые без преувеличения можно назвать произведениями «модного» искусства, как-то не вписываются в столь мрачную обстановку.

— Вы правы. Но они не должны быть под стать черствости наших душ, потерянных в поисках «мнимых» богатств. Разве вы не помните, с какой удивительной теплотой выписаны у Лондона все женские образы, какие это хрупкие и требующие к себе внимания натуры? Женщина всегда остается женщиной, об этом никогда не надо забывать. К тому же в диком севере, бесконечной тайге, вьюгах есть своя романтика. Ее-то я как раз и постаралась передать в своих моделях из белого искусственного меха. Мне кажется, что выглядят они достаточно элегантно и могут поспорить с изделиями из натуральных мехов.

— Кроме того,—вступает в разговор искусствовед Белорусского Центра моды Светлана Проровская,—искусственные меха очень скоро станут серьезным конкурентом «настоящим». Выступления французских женщин во главе со знаменитой Брижит Бордо против уничтожения братьев наших меньших находят поддержку во многих странах. И надо отдать должное работникам Жлобинской фабрики, которые во время острого дефицита хорошего оборудования, сырья, красителей и многого другого стали изготавливать красивые искусственные меха, из которых, кстати говоря, и сшиты модели Ольги.

А. ЛЮШКЕВИЧ.

ВСПОМНИМ БЛИЗКИХ СВОИХ

Жизнь постепенно расставляет все на свои места. Остаются в прошлом мнимые идеалы, возрождаются попранные. Вернулись и многие незаслуженно забытые праздники. Накануне озадачивших парламентариев «красных дат», 2 ноября в Беларуси по древнему обычаю пройдет День поминовения — деды.

В прежние времена к этому празднику старательно готовились: убирали двор, избу, вешали новые занавески. Это был своеобразный «отчет» перед предками в хозяйских делах. Затем люди шли к могилам своих близких, а вечером устраивался поминальный ужин.

С годами обычай поминовения предков утратил мистическую окраску.

По-разному будут отмечены деды в Минске. Члены Белорусского народного фронта и «Мартиролога Беларуси» решили провести митинг-реквием, посвященный памяти жертв большевистского террора. Он начнется в 11 часов у здания Министерства внутренних дел республики. Чуть позже — в 14 часов — на месте массовых расстрелов в Куропатах состоится молебен.

А в 19.00 в Доме литератора Союза писателей Беларуси устраивает поминальный вечер Белорусский фонд культуры.

В. КУДРЯВЦЕВА.

ЗАПИСКИ ЛИВАНСКОГО ОХОТНИКА

ЦАРЬ-БАТЮШКА ПОМОЖЕТ ЗООСАДУ?..

Во Дворце искусства — «Царская охота». Так называется организованная здесь выставка.

Оказывается, поохотиться любили не только советские правители (Л. И. Брежнев и другие), но и цари с приближенными. Чего стоит только коллекция рогов! Это трофеи Николая II, графа Воронцова-Дашкова, князя Вяземского... Они добыты во время царской охоты в Беловежской пуще. Вызывают интерес стенд ружей, чучела зверей и птиц, огромных размеров медвежья шкура...

Но вдаваться в охотничий азарт не будем, ибо цель выставки—защита хрупкой экологии Беловежской пущи. А еще —помощь городскому зоосаду.

Между прочим, самые заядлые посетители—охотники и... школьники. Остается добавить, что экспозиция не имеет в стране аналогов, организована и финансирована центром «Верас».

Г. САХМАРАНИЙ,
студент журфака БГУ (Ливан).

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРЕСС-ЦЕНТРА

В Белорусском военном округе создан пресс-центр. В минувшую среду в Минском Доме офицеров состоялась его презентация. На первой пресс-конференции, посвященной проблемам реформирования Вооруженных Сил, на вопросы журналистов ответили командующий войсками КБВО, народный депутат СССР генерал-полковник А. И. Костенко, начальник штаба — первый заместитель командующего генерал-лейтенант П. П. Козловский, заместитель командующего — начальник вооружения генерал-лейтенант В. Г. Якушев, заместитель командующего — начальник тыла генерал-майор А. А. Зуев, начальники управлений и служб округа.

Присутствующие на пресс-конференции ознакомились со взглядами командования округа на проблемы военного строительства, подробно получили ответы на вопросы, связанные с жизнью и деятельностью войск.

ПОГОДА

В ближайшие сутки в Минске ожидается облачная с прояснениями погода, без осадков. Температура воздуха ночью 3—5 градусов мороза, днем 0—2 градуса тепла.

Сегодня в Минске в 11 часов утра температура воздуха была 2 градуса мороза. Давление 756 мм ртутного столба, ветер слабый. Относительная влажность 77 процентов.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В целях стабилизации продажи винно-водочных изделий в городе Минске с 1 ноября 1991 года реализация их производится с изъятием талонов и отметкой на странице «Примечание» в визитной карточке о приобретенных спиртных напитках.

Управление торговли Мингорисполкома.

ЗАЖГЛИ АРМЕЙЦЫ БЕЛОРУССКУЮ «ПАХОДНЮ»

Читатели, раскрывшие сегодня свежий номер «Во славу Родины», увидели в нем публикации не только на русском, но и на белорусском языке. Под общим заголовком «Паходня» («Факел») газета напечатала подборку материалов, которая заинтересует многих. «Цель нашего «Факела», — отметил член редколлегии «Во славу Родины» подполковник С. Асиновский, — освещать своим пламенем историю Беларуси, культуру, традиции, быт, народную мудрость белорусов. Принято решение — от первого до последнего слова печатать подборку на белорусском языке. Учитываем мы и то, что теперь почти все белорусы будут служить в армии на родной земле...»

Словом, журналисты военной газеты решили внести свой вклад в возрождение языка и культуры белорусского народа. Новая подборка будет выходить пока два раза в месяц.

В добрый путь, «Паходня»!

ЖИТЕЛИ КУНЦЕВЩИНЫ НАЙДЕНЫ В КАПУСТЕ

Своеобразной Меккой для жителей минского микрорайона Кунцевщина стало капустное поле хозяйства, чьи земли расположены в непосредственной близости к городу.

По свидетельствам очевидцев, первые «паломники», опасаясь невидимых сторожей, пробирались на эту большую грядку исключительно по ночам и чуть ли не перебежками. Однако, несмотря на некоторую долю риска, ряды любителей дармовой и явно пропадающей капусты день ото дня ширились. Апогея это массовое и поистине народное движение достигло несколько дней назад. Репортер агентства «БелаПАН» наблюдал в капусте многие сотни человек, оснащенных мешками, сумками, ножами и топориками, пришедших и приехавших на личных автомобилях, даже на такси. Осмелевшие от слишком лояльного отношения к подобному нашествию со стороны хозяев поля, многие граждане пришли на «плантацию» с детьми дошкольного возраста. Надо же как-то объяснить малышам механизм их появления в капусте!

Кроме материалов наших корреспондентов, в этом выпуске «Инфограда» использованы также сообщения ТАСС, БЕЛТА, агентства «БелаПАН», еженедельников «Поиск», «Независимая балтийская газета».

Наши телефоны:
33-50-44, 33-49-82.

По выпуску дежурили
Н. ИЛЬЮЩЕНКО,
К. СТОЛЯРЧУК.

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

ПОЧЕМУ ПЯТЬ ЛЕТ НЕ МОЖЕТ ДОБИТЬСЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ БЫВШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПТУ № 103 С. М. КЛИМЕНКО

ЭТА история основана на документах, которым свойствен сухой, лаконичный язык. За годы хождений в поисках правды героиня этого повествования накопила их превеликое множество. Когда Клименко добивалась признания фальсифицированными одних документов, на свет тут же появлялись другие. И начинался новый виток. Впрочем, слово документам. Надеюсь, вы разберетесь, что к чему.

СЕКРЕТАРЬ - МАШИНИСТКА Е. К. Цикра направила заявление в органы милиции о привлечении преподавателя общественных дисциплин С. М. Клименко к административной ответственности за мелкое хулиганство. Однако произошло это после того, как София Михайловна обратилась к администрации училища с жалобой на неправильное поведение Цикры в отношении ее.

19 февраля 1986 года, причем повторно, прямо с урока, участковый уполномоченный Московского РОВД Петрашевский забрал Клименко и сопроводил в райотдел. В тот же день появилось на свет постановление, подписанное заместителем начальника Московского РОВД А. В. Корольком, о наложении на преподавателя С. М. Клименко штрафа в размере 20 рублей. Отметим, что не было на нем регистрационного номера, как и подписи самого «нарушителя» об ознакомлении с этим документом.

Директор училища Г. В. Серкутьев затем издает приказ № 47 от 11 марта того же года, в котором за «антипедагогические действия» Софии Михайловне был объявлен строгий выговор. Основанием и послужило постановление, которое начальник Московского РОВД М. Ф. Цедрик в 103-е училище... не направлял. Более того, в письме Клименко Михаил Фомич говорит не только об этом, но и признает его недействительным, так как в нем указана вымышленная дата: 11.02.1986 г., а подлинник и копия сообщения из милиции не подписаны руководством райотдела. Но каким-то образом оно оказалось зарегистрированным в книге входящих документов. А сам Королек вскоре был уволен из Московского РОВД.

Аттестационная комиссия городского управления по профтехобразованию при Мингорисполкоме дала следующую оценку деятельности С. М. Клименко: «Не соответствует занимаемой должности». А через два месяца появился приказ № 72 по Минскому среднему ПТУ № 103 железнодорожного транспорта «Об увольнении преподавателя общественных дисциплин т. Клименко С. М.». В нем говорилось: «Уволить преподавателя т. Клименко С. М. с 26 августа 1986 г. по ст. 33 п. 2 КЗоТ БССР вследствие обнаружившегося по результатам аттестации несоответствия занимаемой должности и по ст. 254 п. 3 КЗоТ БССР за совершение антипедагогических, аморальных проступков, действие которых несовместимо с продолжением данной работы».

Так вкратце выглядит цепочка событий, изложенная протокольным языком. Но для полноты картины скажу, что София Михайловна пришла в училище (в то время ПТУ № 34) в сентябре 1980 г. Выполняя обязанности председателя группы НК, она не замалчивала недостатки, выступала с принципиальной критикой. Здесь и нетерпимость к фактам денежных поборов с учащихся (дела Савицкого, Бобренко — последний осужден был за поборы, разоблаченные с участием С. М. Клименко), разбазаривания народной собственности (технических средств обучения, спортивных костюмов и т. д.), питания преподавателей за счет учащихся, приписок часов...

Вынося «сор из избы», София Михайловна явно становилась неугодным лицом. Тем более, что училище было на хорошем счету не только в Белоруссии. И факт, что причиной гонений на преподавателя со стороны администрации является ее критическая позиция в отношении порядков, а вернее — беспорядков в училище, косвенно подтверждал сам бывший директор Серкутьев в своей объяснительной: «Имел ряд бесед... Я ей говорил, чтобы она успокоилась и прекратила свою писанину по инстанциям. Однако выводов со стороны Клименко сделано не было».

Именно поэтому резко изменилось отношение руководства всех уровней к строптивому преподавателю, ибо смазывалась радужная и столь желаемая картина благополучия. За примерами далеко ходить не нужно. Так, в ходе проверки республиканской методической комиссией и городским управлением профтехобразования в сентябре 1982 г. выясняется, что София Михайловна якобы проводит уроки на низком методическом уровне. Но уже 2 октября директор П. А. Тишин подписывает Почетную грамоту Клименко именно за успехи в учебно - воспитательной работе.

17 февраля 1984 г. «треугольник» скрепляет своими подписями характеристику на преподавателя С. М. Клименко. Оказывается, «тов. Клименко С. М. имеет необходимые теоретические знания по своему предмету, знакома с требованиями современного урока...», а также «требует усвоения теоретического материала всеми учащимися». Но не это, оказывается, главное: «...поверхностно вникая в учебно - производственную деятельность училища, допускала факты необоснованных нападок в оценке деятельности администрации и ряда инженерно - педагогических работников».

Не из-за этих ли «необоснованных нападок» уже в апреле 1984 г. вскрываются серьезные недостатки в деятельности администрации? Строго наказаны директор П. А. Тишин и его заместитель В. А. Шепетюк. При рассмотрении положения дел год спустя вновь отмечается, что ряд недостатков так и не был устранен. Освобожден от занимаемой должности заместитель, а сам директор, учитывая поданное заявление, переведен на другую работу.

Аттестационная комиссия выносит решение на основе характеристики, включенной в аттестационный лист и содержащей заведомо ложные сведения.

Например, утверждение, что за время работы в училище Клименко «зарекомендовала себя только с отрицательной стороны», противоречит двум поощрениям в приказах, объявленных в 1981—1982 годах. Далее: указание на то, что она якобы «не утверждена Московским РК КПБ г. Минска», попросту не соответствует действительности, так как райком и не занимался аттестацией преподавателей общественных дисциплин. И еще немаловажный факт—все взыскания были просто сфабрикованы и судебной коллегией по гражданским делам отменены (кроме одного).

Невозможно в одной публикации даже просто перечислить все те документы, которыми буквально обросло за эти годы дело С. М. Клименко. Добиваясь восстановления на работе, снятия административного взыскания, защиты своей чести и достоинства, наконец, Клименко прошла суды всех инстанций. Но везде они ограничивались полумерами, не решая вопроса в целом. Народный суд Московского района, не раз рассматривавший иски Софии Михайловны, в апреле 1989 года установил (об этом уже я говорил. — **Авт.**), что ряд приказов по училищу был признан недействительным.

Заместитель председателя Верховного суда БССР В. Г. Сидоренко в апреле 1987 года направил протест в судебную коллегию по гражданским делам Верховного суда БССР.

В нем говорится, что постановление народного суда Московского района от 23 апреля 1986 года подлежит отмене, а дело направлено на новое рассмотрение, ибо судом не проверены доводы Клименко о том, что администрация училища была заинтересована в привлечении ее к административной ответственности.

К сожалению, судебная коллегия приняла решение, узаконив нарушение трудовых прав преподавателя Клименко администрацией ПТУ № 103 и руководством органов профтехобразования. Единственное, что было сделано Верховным судом республики, — исключено из приказа основание для увольнения по ст. 254 п. 3 КЗоТ БССР (за совершение антипедагогических, аморальных проступков). Правда, в трудовой книжке С. М. Клименко так и осталась запись об увольнении в соответствии с приказом.

На защиту трудовых прав «строптивой» могла стать Прокуратура БССР. Так, прокурор В. А. Иволгин 1 июля 1987 года на заседании судебной коллегии выступил за удовлетворение протеста, о котором шла речь выше, и определение судебной коллегии по гражданским делам Минского городского суда о восстановлении на работе и взыскании оплаты за время вынужденного прогула.

Однако после отказа коллегии удовлетворить иск Прокуратура республики не принесла протест и в дальнейшем на все жалобы Клименко отвечала, как и Верховный суд, отказом, не находя «оснований» для протеста. 26 марта нынешнего года прокурор БССР Г. С. Тарнавский направляет Софии Михайловне ответ следующего содержания:

«Прокуратурой Белорусской ССР повторно, с истребованием гражданского дела проверена законность решения судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда БССР от 24.06.87 г., которым отказано вам в иске к СПТУ-103 о восстановлении на работе. Ранее данные ответы по указанному вопросу являются правильными. Оснований для опротестования состоявшегося по делу судебного постановления не имеется».

Не захотели особенно вникать в тонкости дела Клименко ни Верховный суд СССР, ни Прокуратура Союза — на месте, дескать, виднее. Повторюсь, но получается, что главное — не судьба человека, не верховенство закона, о которых мы твердили и твердим на всех углах.

Великий Вильям Шекспир в пьесе «Укрощение строптивой» привел своих героев после всех злоключений к счастливому финалу. Зло было наказано, добродетель восторжествовала. Финал истории, о которой я поведал вам, читатель, скорее трагичен, и понадобится немало усилий, чтобы и в ней победила справедливость.

Г. ЛУКАВЕЦ.

ВНОВЬ УДАВКА НА ГЛАСНОСТЬ?

В Республике Беларусь в средствах массовой информации сегодня работают 3,5 тысячи представителей этой творческой профессии. Почти половина из них стоят на учете в Минской городской организации.

Нестабильность экономической и политической жизни напрямую отражается на работе многих изданий. Монопольное повышение цен связистами, производителями бумаги поставило большинство изданий на грань банкротства. Политическое противостояние коснулось и рядов журналистов. Сможет ли в этих условиях творческий союз помочь своим членам, а при необходимости и защитить их?

Об этом и шел разговор на отчетно-выборной конференции Минской городской организации Союза журналистов Беларуси.

Делегаты единогласно проголосовали за резолюцию, в которой говорится: «Участники XI отчетно-выборной конференции Минской городской организации Союза журналистов Республики Беларусь протестуют против предполагаемого объединения Госкомпечати, Гостелерадио, БЕЛТА и Главлита, расценивая это как очередную удавку на гласность, и обращаются к Председателю Верховного Совета С. Шушкевичу и Председателю Совета Министров В. Кебичу с просьбой приостановить разработку проекта объединения».

(БЕЛТА).

АДРЕСА ИНИЦИАТИВЫ

ДЕНЬ ЮНОГО МЕНЕДЖЕРА

прошел в школе № 119. Детям микрорайона Курасовщина был подарен чудесный праздник, а юным организаторам и участникам его — нечто гораздо большее...

ДВА МЕСЯЦА готовились ребята к этому событию. Накануне провели свой «съезд предпринимателей», создали банк и комиссию контроля цен.

В этот день столовая, школьное кафе, кабинеты, даже гардероб — все было сдано «в аренду» ученикам. Всем школьникам с 5-го по 11-й класс предстояло выступить в роли предпринимателей. Их задачей было вкусно накормить, весело развлечь, а также удивить участников и гостей праздника или оказать им какие-либо услуги, выручив за это деньги. Причем сделать это по всем правилам менеджмента.

И вот в школьной столовой развернута настоящая ярмарка изделий собственного производства. На столах — пироги, ватрушки, печенье, кексы, бисквиты, желе, которыми торгуют ученицы 5—7-х классов. Но среди продавцов есть и мальчики. Например, перед пятиклассниками Денисом Кононовичем и Андреем Трубкиным, шестиклассником Мишей Гончаренко среди сладостей разложены коржик «Динозавр», аппетитное печенье «Мечта двоечника» и другие изделия.

Целая очередь выстроилась в мини-буфет, который организовал 7-й «А». Кисель и компот здесь оказались весьма кстати к 20 остальным блюдам меню.

Но не только сладостями богат «базар». На выставке-продаже овощей «Причуды осени» представлен даже кокосовый орех. У юных продавцов можно купить выращенные ими яблоки, зелень, кабачки, тыквы и даже хризантемы.

В игровом салоне, которым распоряжается 7-й «Г», — не только различные электронные игры, принесенные детьми из дома. Вот шестиклассник Миша Гузняк опускает 20 копеек в «музыкальную шкатулку» внушительных размеров и, выбрав свою любимую песню из десятка предложенных, с удовольствием слушает ее: от души стараются спрятавшиеся в «шкатулке» солисты-семиклассники. А рядом в классе— «Поле чудес». В числе суперпризов автомобиль (игрушечный), две яхты (игры «Морской бой»), пылесос (веник)... У всех предпринимателей дело здесь продвигается успешно. Без работы пока лишь один — семиклассник Андрей Смирнов, который выбрал должность... директора платного туалета.

А в другом игровом салоне— у восьмиклассников — на столах множество головоломок. Жаль только, что не хватает на все времени. Ведь и в салон компьютерных игр надо успеть, и в видеосалон, где идут мультфильмы.

Нет отбоя от посетителей у хозяев салона «Иллюзион». Девятиклассник Слава Крутелев с помощью химических реактивов показывает настоящие чудеса: носовой платок, пылающий на глазах у всех, остается невредимым. Кровью обагряется рука, стоит только прикоснуться к ней лезвием ножа, хотя пореза нет. Увидели зрители также дым без огня, извержение вулкана, бумажку-хамелеон и другое. За несколько часов работы салона было куплено билетов на шестьдесят рублей.

Любителей природы пригласил зоопарк. Нимфовый попугай Гоша и десяток волнистых попугайчиков, одиннадцатилетняя черепаха Тортила, хомячки, рыбки — все это интересно даже самым маленьким, пришедшим с мамами.

Старшеклассники предпочитают посидеть в уютном кафе, послушать музыку. Сегодня его арендует 11-й «А». Пока «бармен» Кирилл Войтик принимает плату, его одноклассницы раскладывают мороженое в стаканчики с коктейлем, подают печенье. А в это время в школьных коридорах забавляют всех скоморохи. В салонах покупатели приобретают книги, плакаты, наборы марок и даже фотографии из школьного архива. Или, например, рецепты белорусской кухни. Около полусотни жителей микрорайона собрал аукцион, немало пришло и в «комиссионный магазин», ведь у каждого класса было свое «дело».

Управляющий банком девятиклассник Коля Аксенчик подсчитал выручку — 1320 рублей. Они пойдут на благотворительные цели. В школе состоятся праздничные обеды для самых бедных стариков района. Кстати, кондитерские изделия испекут дети. На вырученные средства также будут закуплены фрукты для пациентов онкологического центра, детей - инвалидов и инвалидов афганской войны, проживающих в Октябрьском районе.

Уже второй год проходит в школе День юного менеджера. В прошлом году на вырученные средства купили 400 килограммов апельсинов. Их передали маленьким пациентам онкологического центра, школы - интерната № 5 и детям-инвалидам района. Тогда же ученики вместе с педагогами собрали деньги — кто сколько может, чтобы помочь инвалидам. Воспитывать милосердие педагоги считают своим долгом.

Этой весной жители ближайших к школе домов были удивлены, видя, как ученики бегут в школу с коробками и кульками. А дети, действительно, очень спешили, так как вкусные пироги, ватрушки, приготовленные дома, надо было доставить теплыми — автобус повез учеников в госпиталь, где лечились воины-инвалиды, раненные в Афганистане. А еще ребята везли песни и стихи...

Благотворительность... Это старинное слово, надолго забытое, вновь возвращается к нам. И особенно радует, когда бескорыстной деятельностью занимаются дети.

Н. МАРАДУДИНА.

✱ В салоне «Иллюзион» «колдует» девятиклассник Слава КРУТЕЛЕВ.

✱ Восьмиклассница Алена НИЧВАЮК предлагает товары «комиссионного магазина».

✱ Как можно на празднике без прессы?!

✱ Дары осени предлагают шестиклассницы Света ГАРУСТОВИЧ и Марина КОЗЛОВА.

Фото М. Минковича.

ПО СЛУХАМ И КОМПЕТЕНТНО

БУДУТ ЛИ БАСТОВАТЬ ПРОКУРОРЫ?

«Говорят, что прокуроры в Минске собираются объявить забастовку», — этот слух проник позавчера днем в редакцию «Вечернего Минска». Наш корреспондент тут же связался с работниками аппарата Прокуратуры Республики Беларусь. Ему ответили, что вечером намечается общее собрание трудового коллектива прокуратуры, на котором можно будет узнать ответы на все вопросы и развеять все слухи, связанные с забастовкой прокуроров.

Корреспондент «Вечернего Минска» побывал на этом собрании, которое закончилось в десятом часу вечера. И вот что он там узнал.

Основной вопрос повестки собрания звучал так — «О мерах по социальной защите работников прокуратуры в условиях перехода к рынку». А проще говоря, речь шла о бедственном положении работников прокуратуры в нынешних условиях.

Поводом для собрания послужил тот факт, что в недрах аппарата управления без широкого обсуждения с трудовым коллективом готовился такой важный для всех документ, как предложения по новым должностным окладам работников прокуратуры. По слухам, которыми быстро заполнилось здание прокуратуры, выходило, что руководителям предлагаются оклады, в несколько раз превышающие зарплату подчиненных. Но разговор, состоявшийся на собрании, оказался более широким, чем будущая зарплата прокуроров.

Выступавшие говорили о той атмосфере, которая была в этом ведомстве при прежнем руководстве, о резком снижении престижа профессии прокурорского работника. Запомнилось выступление начальника следственной части Прокуратуры Республики Беларусь В. В. Соболева.

— Вопрос сегодня стоит так, — сказал он. — А будет ли вообще прокуратура? От нас же уходят лучшие кадры. Практически вырождается система прокуратуры на районном уровне. А ведь мы должны сохранить авторитет и престиж нашей профессии. Уйдем мы, кто будет раскрывать убийства и другие тяжелые преступления?

О катастрофическом положении с кадрами в органах прокуратуры говорили многие выступившие на этом собрании. Запомнились слова народного депутата Республики Беларусь, председателя комиссии Верховного Совета Д. П. Булахова о том, что потребность в юридических кадрах в нашей республике сегодня обеспечена всего на десять процентов. Многие юристы уходят сейчас в прибыльные отрасли.

Словом, состоявшееся собрание весьма красноречиво показало, что органы прокуратуры республики переживают сегодня тоже глубокий кризис. Это в немалой степени подтвердил и выступивший на собрании новый Генеральный прокурор республики Н. И. Игнатович. Он ответил на многие звучавшие в выступлениях вопросы. В частности, отметил, что прокуратура оказалась неготова к новациям в экономике. И этим сейчас пользуются ловкие на руку люди.

Новый генеральный твердо пообещал всем, что основное его внимание будет приковано к низовому звену органов прокуратуры.

Он также сообщил, что сейчас решаются вопросы о подчинении транспортной и военной прокуратур. Вполне возможно, что скоро все они будут собраны, как говорится, под одной крышей. Впрочем, однозначного ответа на этот вопрос все-таки не прозвучало, поэтому время еще покажет здесь окончательное решение.

Ну а как же быть со слухами о забастовке прокуроров? Они, как это часто водится в наше время, не подтвердились. Но дыма без огня не бывает. Как хорошо сказал один из выступавших на собрании работников прокуратуры, «наконец-то мы впервые из курилок, кабинетов, коридоров по собственной инициативе собрались вместе, чтобы серьезно поговорить». Хочется верить, что ветер перемен коснется и прокуратуры, но без создания там забастовочных комитетов и других ультимативных мер. Хотя о бедственном положении этой государственной структуры должны знать все, в первую очередь Верховный Совет республики, чтобы оказать ей серьезную помощь.

Б. ЗАЛЕССКИЙ.

СПАСТИ ЧЕЛОВЕКА

НАША ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА

Чернобыль принес беду еще в одну белорусскую семью. Николай Никитин заболел год назад. И в декабре 1990 года ему был поставлен диагноз — острый лейкоз. Уже девять месяцев Николай находится на лечении в гематологическом отделении 9-й городской больницы. К сожалению, все усилия врачей не дают сколько-нибудь утешительных результатов — советская медицина не в состоянии побороть эту страшную болезнь. У Николая молодая жена и семилетний сын. Как им смириться с угрозой потери самого близкого человека?! «Наша последняя надежда связана с лечением за границей», — пишет в редакцию жена Николая Елена Никитина. Его может спасти только операция по пересадке костного мозга. Но для того, чтобы НИИ гематологии и переливания крови сделал запрос в зарубежные клиники и начал подбор донора, Никитины должны перевести на счет института семьдесят тысяч рублей и пятьдесят тысяч долларов. Те деньги, которые им удалось собрать, не составляют и десятой доли требуемой суммы.

Никитиным нужна помощь. Они просят откликнуться те предприятия, организации, которые в силах оказать материальную поддержку. «Помочь нам некому, поэтому приходится рассчитывать на людское милосердие», — из письма Елены Никитиной.

Номера счетов, предоставленных Белорусским экологическим союзом «Эхо Чернобыля»: инвалютный № 000700212 текущий балансовый валютный для пожертвований в ОПЕРУ Внешэкономбанка СССР, МФО 805153 с пометкой «Для Никитина Николая Станиславовича»; рублевый № 700264 Белжилсоцбанка г. Минска, МФО 400019 с пометкой «Для Никитина Н. С.».

Н. БЕЛОХВОСТИК.

ГОВОРЯТ ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ

ВСЕ ХОТЯТ ВЫЖИТЬ

ЧТОБЫ поправить дела в разрушенной экономике, правительство Республики Беларусь предоставило право на свободное предпринимательство. Этим правом пользуются, естественно, самые практичные, деловые люди. Или, как их называют, кооператоры.

В последнее время появилось очень много киосков, комиссионных магазинов, на прилавках которых в отличие от государственных магазинов полно товаров: от самых роскошных до товаров широкого народного потребления. Многие, может быть, будут удивлены, узнав, что поставщиками этих товаров нередко являются иностранные студенты.

Иностранные студенты получают стипендию 160 рублей в месяц (исключая тех, кто приехал сюда учиться за плату), и в условиях теперешней дороговизны они не могут жить только на стипендию. Все стараются сами зарабатывать деньги. Они готовы работать. Кстати, это распространено во всех западных странах: студенты работают после занятий. Но у вас найти нормальную работу практически невозможно. Поэтому им необходимо искать другой выход. А в условиях дефицита почти всех товаров один из лучших способов заработать деньги — торговля.

Иностранные студенты, которые имеют право ездить домой два раза в году во время каникул, привозят с собой товары, которых здесь не хватает и достать которые не могут обыкновенные советские люди. При этом студенты должны платить немалую таможенную пошлину на границе.

Кооператоры с удовольствием скупают у них эти товары и потом продают в своих магазинах по более высокой цене. Вроде бы всем выгодно: и государству, и кооператорам, и иностранным студентам, и, конечно, тем, кто может спокойно купить дефицитные вещи, модную одежду, обувь и т. д.

Остается один вопрос, наверное, самый трудный —это высокие цены в кооперативах, которые не всем по карману.

Раухи АЛЛАБАДИ,
студент факультета журналистики БГУ.



ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

«ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!»

ПОСТАНОВКУ цветной художественной киноленты «Виват, гардемарины!» осуществила на киностудии «Мосфильм» режиссер Светлана Дружинина. Она известна миллионам зрителей как постановщик музыкальной комедии «Принцесса цирка» и приключенческого сериала «Гардемарины».

В последние годы мы так измучились от шквала мрачных, жестоких и пессимистических фильмов, что появление каждой новой комедии, мелодрамы вызывает прилив надежды в сердцах отчаявшихся любителей кино.

— Положение в кинематографе, — говорит Светлана Дружинина, — на мой взгляд, катастрофическое. И не из-за засилья американских лент на нашем рынке, а из-за собственных ремесленных поделок. Огромное число картин в последние годы создано вне государственных студий. Я не берусь судить о качестве фильмов «независимых» режиссеров. Но то, что я видела, — удручает. Ощущение, что авторы этих картин стремятся поменьше вложить, побольше взять. Я категорически против жестокости и пошлости в искусстве. То, что происходит сегодня в кино, — чудовищно. Полагаю, что зарабатывать на горе народа, ввергнутого в нищету, болезни, невзгоды, — цинично. Зрителя такие фильмы лишают главного — надежды.

Я продолжаю получать колоссальное количество писем после «Гардемаринов». Пишут и молодые, и пожилые. Я испытываю огромную радость, что люди еще хотят новых встреч с полюбившимися героями.

В фильме «Виват, гардемарины!» появились новые актеры Наталья Гундарева, Кристина Орбакайте, Михаил Ефремов. Даже тройка неразлучных друзей — гардемаринов — несколько изменилась. Зрителей наверняка заинтересует исчезновение Володи Шевелькова. Ему не очень понравился результат нашей работы в первом фильме. Он много снимается. И, очевидно, другая работа его привлекает больше.

Сериал о гардемаринах — это не просто занимательная история, это приключения вымышленных героев среди реальных исторических персонажей на фоне исторических событий. Он помогает людям отдохнуть и отвлечься от того, что их волнует каждую минуту.

«СУКИНЫ ДЕТИ»

РЕЙТИНГ популярности Леонида Филатова растет очень быстро. Сегодня он известен уже не только как киноактер и автор популярного литературного произведения «Сказка про Федота-стрельца», но и как киноэкспериментатор, снявший свой первый художественный фильм «Сукины дети». Он же и автор сценария. Это совместная работа киностудий «Форафильм» и «Мосфильм».

...Художественный руководитель театра, дав за границей резкое интервью в адрес власть имущих, лишается советского гражданства. Этим фактом киноистория напоминает нам о том, что в свое время произошло в Театре на Таганке. Но, как оказывается, больше в фильме нет ничего общего с реальными событиями.

Театр предстает настоящим балаганом. Артисты — в нелепом гриме и шутовских костюмах. И вот появляются работники Минкульта, горкома, райкома. Они требуют, чтобы актеры публично осудили, заклеймили, отреклись от режиссера. Актеры привыкли играть любые роли, даже подонков — профессия такая. В кино, в театре — пожалуйста. Но в жизни эту роль они отвергают. Мало того, объявляют голодовку с требованиями аннулировать приказ об увольнении актеров, не подписавших пасквиль, восстановить в репертуаре все спектакли своего режиссера, вернуть ему советское гражданство...

В главных ролях снимались Владимир Ильин, Евгений Евстигнеев, Лариса Удовиченко, Людмила Зайцева, Мария Зубарева, Леонид Филатов, Нина Шацкая.

«НЕПОБЕДИМАЯ НОГА»

ЦВЕТНУЮ художественную киноленту с таким названием сняли китайские кинематографисты. Авторы сценария — Хай Пен, Чжоу Чжэньчан и Цай Жунчуань, режиссер — Ли Вэньхуа.

...Мало кто знал тайну старого буддийского монастыря. За его стенами, оскверняя святое место, скрывалась банда разбойников, которые занимались грабежом, похищали молодых красивых женщин и продавали их в рабство. Однажды старик У и его сын Цзя стали невольными свидетелями того, как среди бела дня в храме исчезла девушка. Старик был тяжело ранен в схватке с главарем бандитов по прозвищу «Черная Рука». Перед смертью отец успел сказать убитому горем сыну, что тот сможет отомстить обидчику, лишь овладев приемами одной из школ кунг-фу — «Юаньянтуй». Юноша отправился в Фэнлань, к прославленному мастеру школы «Юаньянтуй» старому Чжу в надежде стать его учеником...

«ГАЛАКСИНА»

ФИЛЬМ снят американскими кинемастерами. Он относится к жанру кинофантастики, поставленной в традициях «Звездных войн» Джорджано Лукаса. Сюжет его содержит головокружительные приключения экипажа полицейского корабля, охраняющего просторы космоса. А название «Галаксина» — это имя прекрасной девушки-робота, которая освоила человеческую речь и смогла познать величайшее из всех человеческих чувств — чувство любви.

Н. РОМАНОВА.

▲ Кадр из фильма «Виват, гардемарины!».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

За заслуги в развитии и пропаганде белорусского самодеятельного творчества балетмейстеру народной студии современного бального танца «Мара» Дворца культуры Минского тракторного завода им. В. И. Ленина Лидии Петровне **Кац-Лазаревой** Президиум Верховного Совета Республики Беларусь присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Беларусь».

***

За достижение высоких производственных показателей машинист элеватора управления механизации № 208 Михаил Васильевич **Злобич** и бригадир каменщиков строительного управления № 7 треста № 4 Главминскстроя Геннадий Андреевич **Коваленко** награждены Почетной грамотой Верховного Совета Республики Беларусь. Бригадир маляров СУ-68 этого же треста Мария Максимовна **Кончиц** награждена Грамотой Верховного Совета Республики Беларусь.

«ДОБРОДЕТЕЛЬ» ПРИДЕТ НА ПОМОЩЬ

В ТЕАТРЕ музыкальной комедии состоялись благотворительный концерт и презентация городского благотворительного фонда социальной защиты семьи «Добродетель», учредителями которого являются Минский городской Совет народных депутатов и Белорусская православная церковь.

...В зале — многодетные семьи, дети-инвалиды, семейные детские дома, представители общественных организаций, иностранные гости. Звучат Чернобыльская молитва и благословение митрополита Минского и Гродненского Филарета.

Символично, что спонсором благотворительного концерта и коллективным членом фонда «Добродетель» выступила производственно-коммерческая фирма «Ветразь-ММ» Международной гуманитарной неправительственной организации «Чернобыль—Помощь» Советского фонда мира.

Духовную и светскую музыку исполнил хор мальчиков музыкального лицея при Белорусской государственной консерватории. Прекрасно выступили солисты оперы А. Савченко, Н. Костенко, Н. Галеева, ансамбль флейтистов, танцевальный коллектив «Зубренок». Прозвучали песни в исполнении Н. Микулич.

Весь мир откликнулся на чернобыльскую трагедию. И на этом вечере глубокая благодарность была выражена бургомистру города Люхен и его жене, которые неоднократно приезжали в нашу республику с гуманитарной помощью. Теплые слова были высказаны и в адрес фирмы «Ветразь-ММ», организующей лечение в экологически чистых зонах и за рубежом детей, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС, оказывавшей материальную помощь семьям ликвидаторов последствий катастрофы. Представитель фирмы вручил в дар двум многодетным семьям и детскому онкологическому центру три цветных телевизора.

Т. НИЖНИКОВА,
народная артистка СССР, профессор.

МИНЧАНЕ ЗА РУБЕЖОМ

АМЕРИКА ГЛАЗАМИ ДИРЕКТОРА

При участии ассоциации менеджеров Беларуси была организована стажировка специалистов нашей страны в Центре бизнеса в США (штат Юта).

Проходил ее и генеральный директор минского производственного объединения «Строймаш», кандидат технических наук В. И. Ивинский. Сегодня он делится впечатлениями об этой поездке.

— Василий Иванович, вы впервые были в Соединенных Штатах?

— Да, и должен сказать, остался доволен программой, которую нам предложили. Мы многое узнали, но «переложить» полученные знания на нашу экономику пока, к сожалению, не представляется возможным.

— Хотелось бы услышать о том, что вы вынесли оттуда, общаясь, наблюдая, анализируя...

— Вас, может быть, удивит мой ответ, но я лично считаю, что социалистическая экономика, которую критикуют сегодня все и вся, не так уж и плоха.

— Простите, но в наши дни слышать такое, по меньшей мере, удивительно...

— Понимаете, у нас более щадящая система, более человеческая в сути своей. А в том, что эту систему капитально деформировали, порой даже довели до абсурда, она, извините, не виновата. Я так думаю. Меня поразило то, что все там буквально зациклены на бизнесе. Это мое субъективное мнение, но у меня сложилось впечатление, что, когда ребенок начинает говорить, он не говорит первым слово «мама», а говорит «бизнес». Да и когда человек умирает, он не говорит «прощайте». Он говорит — «бизнес». Все, повторяю, зациклены на бизнесе. И все-таки прекрасные люди американцы, они близки по характеру к нашим соотечественникам — веселые, добрые, общительные. Но—бизнес, бизнес, бизнес...

— Может это вам с непривычки так показалось?

— Нет, я проблему изучал, что называется, изнутри. Более половины срока обучения проживал в американской семье и там только и слышал разговоры о прибыли, о деньгах. Глава семьи — в прошлом пожарник, ныне на пенсии, но работает в строительной фирме. Пенсия его составляет 2,5 тысячи долларов, и в среднем зарплата три тысячи долларов в месяц. Итого 5,5 тысячи долларов. Это уже заработок среднего американца.

— И можно хорошо прожить?

— Я вам скажу, что за две тысячи долларов (по нашим понятиям это огромная сумма) никогда не проживешь роскошно. Дело в том, что в целом цены у них высокие.

У меня было, например, шестьсот долларов. Галстук стоит 20—35 долларов, простенькая кожаная куртка, допустим, на мой 54-й размер — 300 долларов.

Америка... Вы знаете, я даже для себя в блокноте записал: «Америка — богатая страна для богатых». А для бедных? Да, видел нищих, бездомных, спящих на ступеньках магазинов, попрошаек с баночками из-под «пепси-колы». Нищета бросается в глаза.

Я где-то читал или слышал: «Блеск и нищета Америки». Вот это я все увидел.

— А как там живется нашим соотечественникам?

— Встречались мы, конечно, и с эмигрантами. Например, в Нью-Йорке на сегодняшний день проживает 110 тысяч эмигрантов из Советского Союза. (Нью-Йорк закрытый город, поэтому пробиваются туда не все). Так вот, 70 процентов из них пока нигде не работают. Я встречался даже с нашими бывшими работниками, которые с завода уехали. Эти люди не в восторге. Ностальгию по Родине ничем не заменить!

— Василий Иванович, что вы там почерпнули как руководитель предприятия!

— Прежде всего привез материалы. И сразу встретился с коллективом завода, все показал, рассказал.

— Что за материалы!

— Материалы — это вся наша учеба, то, что мы учили. Я привез, например, «живые» американские акции, которые там действуют и «работают» как ценные бумаги, годовые отчеты предприятий. Я был в учебном процессе на правах, так сказать, бизнесмена, поскольку должен был устанавливать связи с другими фирмами, заключать выгодные контракты и т. д. Занятия проходили в виде деловых игр, которые проводили известные американские ученые. Например, лекции о конституции США читал советник президента Буша.

— Василий Иванович, вам приходилось бывать на предприятиях, чем-то похожих на ваше по профилю?

— Мы были на шести предприятиях — на двух стройках и на четырех машиностроительных заводах. Мне, конечно, ближе были машиностроительные предприятия.

— Что вам понравилось в организации производства, а что нет?

— Скажу, что наш завод, головной в Минске, ничуть не хуже любого из всех четырех предприятий, где мы были, — по всем параметрам: по оборудованию, по организации, по технологии и так далее. Нам единственное, чему надо серьезно учиться, — это профессиональной ответственности, дисциплине, организованности. Был на одном заводе в пригороде Нью-Йорка, он удивительно похож на наш: стесненность, оборудование не первой молодости, правда, практически все станки с программным управлением. Но рабочие — хорошие труженики, у них приличная, радующая глаз спецодежда, аккуратность во всем, чистота, естественно, качество труда высочайшее.

— А как насчет зарплаты?

— Новичок получает две тысячи долларов, хороший специалист — пять тысяч долларов, это уже приличная зарплата, это уже средний американец. Я подошел к рабочему-наплавщику, поскольку у нас тоже есть сварщики, наплавщики. Поинтересовался: «У вас вредные условия?» Он говорит: «Да, вредные». «Сколько здесь получаете?» Он сказал: «40 долларов в час». Это где-то 8—9 тысяч долларов в месяц. Словом, живет он хорошо, у него три машины.

— А как американцы относятся к нашей стране, нашим людям?

— Хорошо, но с сочувствием. Они говорят: «Вы же — богатая страна. Как же вам не стыдно быть несчастными и бедными?» Очень ценят наших математиков, программистов, конструкторов, а остальные, говорят, слабоваты — и врачи, и инженеры, и учителя...

— Василий Иванович, расскажите немножко об образе их жизни.

— У нас из печати можно узнать, что американцы занимаются спортом, что они не пьют, мало курят...

Да, я действительно видел в этой стране большое количество спортивных площадок, однако массовости на них не замечал. Второе — американцы очень много едят. Я видел детей в возрасте 12—14 лет с большим весом, раскормленных, просто жалко было смотреть.

К слову, о пище, о рационе. Рацион американца на 70 процентов состоит из овощей и фруктов, масса салатов с майонезом и уксусом. Первые блюда отсутствуют. К шестому дню пребывания в США я уже ничего не мог есть, хотелось котлету, борща, сосиску, но ничего этого в меню не было. Я потерял шесть килограммов веса и выжил только благодаря тому, что пил соки, которых там великое множество: апельсиновый, вишневый, малиновый и т. д.

— Интересно, что вы там уловили, отметили в нравственной стороне жизни?..

— Бросается в глаза непомерное стремление к обогащению, замкнутость круга интересов, каждый в своей скорлупе. Понятия «приходите к нам в гости», «мы придем к вам в гости» отсутствуют начисто.

Вот у нас был прощальный банкет, на котором присутствовал вице-губернатор штата Юта. Надо было быть только во фраках. Но я был в костюме, пока ехал, брюки превратились в трубы... Говорю хозяйке: «Послушайте, дайте мне утюг». Она принесла, а там шнур оказался оборван. Попытался отремонтировать, но в корпус утюга не залезешь. Говорю хозяйке: «Попросите у соседки». В ответ: «Ноу, ноу, никогда». Они аккуратные, они приветствуют друг друга, но вот такая «духовность».

Или же другой пример. У нас была последняя лекция перед прощальным ужином. Читал шеф фирмы, которая продает автопокрышки. Так вот мы спросили: «Сколько в Америке таких фирм, как ваша». Он ответил: «Одиннадцать». Кто-то из наших ребят спросил: «Как вы относитесь к конкурентам?» Он постоял, потом улыбнулся и неожиданно для нас сказал: «Вы знаете, я каждый день вижу сон, что они провалились». Кто-то опять задал ему вопрос: «Вот вы, коллеги, встречаетесь когда-нибудь?» Он ответил: «Никогда. Но мы никогда подножку друг другу не ставим. Хоть и не встречаемся ни за рюмкой, ни за кофе. Но я каждый день вижу сон, что они провалились, а они, естественно, хотят, чтобы я провалился».

Хочу еще сказать о нравах. В отношении женщин, поведения в общественном месте они в большинстве своем очень воспитанные люди. У нас ничего не стоит сказать незнакомой женщине комплимент. У них это исключается.

И что мне очень понравилось — отсутствие фамильярности, панибратства. Ни эротических, ни порнографических журналов нет. По телевидению демонстрируются обычные житейские фильмы. Отношения между мужчиной и женщиной скромные, джентльменские. Вот это очень мне понравилось.

— Василий Иванович, вы там почувствовали, что Белоруссию знают, именно Белоруссию, что ею как-то интересуются!

— Да. Когда мы говорили: «Минск, Белоруссия», они в ответ: «Чернобыль». Они встревожены, сочувствуют нам, считая, что мы вымирающая нация. Мы объяснили обстановку, сообщили: предпринимается все, чтобы сохранить наши корни.

— Какие коррективы в вашу работу как руководителя внесла эта поездка, какую пользу она вам дала?

— Ничего не увидел там сверхъестественного в руководстве предприятием. Им работать легче, чем мне, хотя есть, конечно, и у них сложности. Что касается организации... Мы настолько привыкли все решать на нервах, на голосовых связках, там же ничего этого просто не надо. Система обеспечения производства такова, что исключает любые спорные вопросы.

Да, прогресс технологический и технический у них сильнее, чем у нас, но за счет огромной дисциплины, за счет высокой ответственности и качества труда каждого работающего.

И все-таки я не сторонник капиталистической системы, хотя она вполне прогрессивная и имеет право на существование.

Беседу вел
А. РАДУЦКИЙ.

всякая всячина

«КОРОЛЕВЕ КРАСОТЫ» БОЛЬНО

ТЯЖЕЛЫМ потрясением обернулась недавняя поездка в Советский Союз для американки из Нью-Йорка Бесс Майерсон, бывшей обладательницы почетного титула «Мисс Америка».

В аэропорту «Шереметьево-2» она подверглась нападению шайки хулиганов, пытавшихся сорвать у нее с плеча сумку.

66-летнюю женщину, которая совершенно не пыталась оказывать сопротивление, но не могла освободиться от сумки, поскольку запуталась в ремне, сбили с ног. При падении она сильно ударилась о мраморный пол и получила тройной перелом правой ноги.

НЕВЫГОДНО БЫТЬ КОСМОНАВТОМ

В ИТАЛИИ космонавтом быть невыгодно, по крайней мере с экономической точки зрения.

Первый итальянский космонавт Франко Малебра, который полетит в космос летом будущего года вместе со швейцарцем и пятью американскими астронавтами в рамках программы НАСА, получает сейчас 3,5 миллиона итальянских лир.

На своей предыдущей работе на фирме «Диджитал экуипмент» его зарплата составляла 7 миллионов лир.

ДЕРЖИСЬ, МУХА ЦЕЦЕ!

НАДЕЖНУЮ ловушку для мухи цеце — переносчика трипаносом, вызывающих сонную болезнь человека, и «нагану» — заболевание лошадей и крупного рогатого скота, изобрел крестьянин Кабера Какувоне из деревни Кайинди-Гдоли (дистрикт Муконо).

Простую деревянную доску он покрывает клейкой массой, изготовленной из трав, затем опрыскивает ее соком растения со стойким запахом, привлекающим опасное насекомое. Раз в день доску накаливают над огнем. Устройство действует не менее года.

Эпидемия сонной болезни и «нагана» приносили неисчислимые беды Уганде. Несколько десятилетий назад из-за этого в стране вымерли все лошади.

НАЗАД К ПРИРОДЕ

В ГОРАХ на границе России и Абхазии поселилась община. Засеяли гречихой поле, посадили большой сад, развели пчел.

Члены общины, последователи учения Шри Ауробиндо, живут по подобию индийского города будущего Ауровиль. В семь часов — подъем, потом — работа, а ее так много, что есть они успевают только два раза в день. Но главное, что здесь, на природе, они нашли себя.

▲ Утро начинается с медитации.

Фото ТАСС.

(По страницам периодической печати).

НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02

ПРОСТАКИ НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ

КАЗАЛОСЬ, в наше время, когда продукты, радиотовары, мебель распределяются по талонам, визитным карточкам, спискам, очередям и т. д., обойти все эти препоны почти невозможно. Однако отдельные товарищи еще верят в могущественное слово «блат». В 15 часов 30 минут около магазина «Горизонт» к художнику С. подошел неизвестный и предложил свою помощь в покупке телевизора. Естественно, с переплатой. Мастер кисти без раздумий вручил мошеннику 3500 рублей. До закрытия магазина ждал художник обещанный телевизор, да так и не дождался.

ЖЕНА В ГНЕВЕ

В 4 ЧАСА 30 минут бригадой скорой медицинской помощи в больницу с ножевым ранением в живот, в нетрезвом состоянии доставлен 29-летний минчанин П. Предварительным следствием установлено, что за час до этого во время семейной ссоры ранила его жена, 1970 года рождения.

ПОГОСТИЛ

ПАРТИЗАНСКИЙ РОВД возбудил уголовное дело в отношении члена кооператива «Строитель» В. Находясь в гостях у своей знакомой, В., воспользовавшись ее временным отсутствием, похитил 1400 рублей и шесть предметов одежды. Часть похищенного изъята.

КРИМИНАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ в Минске произошло 16 преступлений, 8 из них раскрыты, как говорится, по горячим следам, 9 — совершенных ранее. За мелкое хулиганство задержаны 59 человек, 129 — за появление в общественных местах в нетрезвом состоянии, 48 — доставлены в медвытрезвители. За нарушение Правил дорожного движения к административной ответственности привлечены 1813 человек. Совершено 14 дорожно-транспортных происшествий, в которых один человек погиб, один ранен. 27 раз наряды милиции выезжали на семейные скандалы.

ГОСТЯТ В КРАКОВЕ

ОКОЛО СОРОКА портретов XVII—XIX веков, которые когда-то находились в несвижском замке и гродненском монастыре, а со временем переселились в Государственный художественный музей республики, сейчас демонстрируются на выставке в Кракове, в здании бывшего королевского замка. В числе их немало портретов династии князей Радзивиллов.

В прошлом году министры культуры Беларуси и Польши заключили договор о культурном сотрудничестве. В Минском художественном музее были выставлены гобелены, слуцкие пояса, различные ткани из польских музеев. А портреты из Беларуси до середины декабря будут гостить в Кракове.

Н. МАРАДУДИНА.

ПЕРЕСМЕШНИК

ПРИТЧА

МИССИЯ

— Ку-ка-ре-ку! — прокричал петух.

— Дядя, а зачем вы кричите? — спросил его сидящий на ветке воробышек.

— Я не кричу, а кукарекаю! — гордо ответил петух и вновь прокричал: — Ку-ка-ре-ку!

— А зачем вы кукарекаете? — спросил назойливый воробышек.

— Зачем-зачем... Это моя работа, мое призвание, мой священный долг. Наконец, это моя великая миссия — возвещать о наступлении нового дня! — разъяснил петух и вновь закукарекал.

От его крика проснулся хозяин. Он встал, умылся и свернул петуху голову.

— Хороший будет сегодня обед: полакомимся и борщиком, и потрохами!— приговаривал хозяин.

За всем этим наблюдал сидящий на ветке воробышек.

«Наверное, хозяин не знал о высокой миссии петуха, потому и хочет сварить из него борщ!» —подумал воробышек.

А. ЯКОВЛЕВ.

И ТАК БЫВАЕТ

КЛАД

РАБОТАЯ на своем приусадебном участке, Иван Федотович Печенкин нашел клад.

— Это ж надо — ровно тысяча золотых монет! — Иван Федотович устало вытер рукавом пот и мечтательно посмотрел в небо.

— Сдам государству, получу положенные 25 процентов и куплю... Первое — «Волгу». Все куплю, и сколько еще денег останется... Буду жить, как в сказке! А на те денежки, что сдам государству, построят детский сад или больницу!

С опаской оглянувшись по сторонам, Печенкин спрятал шкатулку под рубаху и, пригнувшись, побежал в дом. Там он бережно завернул находку в новое махровое полотенце и спрятал ее в диван.

Позвонил в милицию.

— Алло, товарищ милиционер, я клад нашел, хочу сдать его государству...

— Поздравляю. Но, гражданин, вы обратились не по адресу. Звоните в райисполком, — посоветовал дежурный. — Вам никакая опасность не угрожает, охрана не нужна?

— Нет, спасибо! — поблагодарил Иван Федотович и позвонил в райисполком.

— Алло, девушка, здравствуйте! Угадайте, зачем я вам звоню?

— Я не могу с вами любезничать. Во-первых, у меня есть муж, во-вторых, у меня сейчас очень много работы, и в третьих, — это служебный телефон! — объяснили на том конце провода и положили трубку.

Печенкин опять набрал номер райисполкома.

— Алло, девушка, это снова я. Только не думайте, я звоню совсем не по тому поводу, по которому думаете вы. Я нашел клад!

— Пить меньше надо! — посоветовала девушка и бросила трубку.

Печенкин задумчиво почесал подбородок.

— Что же делать?.. А, черт с ними, не хотят получать 75 процентов — не надо, мне больше будет. Стану миллионером, каким-нибудь бизнесменом или банкиром. Только где мне теперь обменять золотые монеты на деньги? А то и клад конфискуют, и меня посадят...

Иван Федотович оделся и вышел на улицу. Возле ресторана, облокотившись на «Форд», стояло несколько подвыпивших парней.

— А вот вы-то, голубчики, мне как раз и нужны! — обрадовался Иван Федотович и подошел к компании. — Привет, орлы, есть неплохое дельце!

Парни подозрительно оглядели его с ног до головы.

— До свидания! — вежливо попрощался с Печенкиным один из них, с перебитым носом.

— Я, между прочим, сегодня кое-что нашел! — начал хвастаться Иван Федотович, но в это время парень так на него посмотрел, что вмиг побледневший, как вареная колбаса, Иван Федотович только пролепетал:

— Извините... — И дал стрекача.

Буквально через несколько минут он уже был дома. Отдышался, а потом, не долго думая, взял лопату и пошел закапывать шкатулку.

— На следующий год буду сажать картошку и вдруг... Батюшки, клад! Настоящий — ровно тысяча золотых монет! Вот радости-то будет!

А. ПЕРЛЮК.

ФИЛОСОФИЗМЫ

⊙ Порой достаточно повернуться спиной, чтобы показать свое лицо.

⊙ Одних обогащает литература, других — дефицитные книги.

⊙ Точка зрения зависит от положения смотрящего.

⊙ Постоял за себя, теперь сидит.

⊙ Очевидное — невероятное: чем крупнее птица, тем труднее ее поразить.

А. РАТНЕР.

НАБЛЮДЕНИЯ

● *Второй хлеб — тот, который мы покупаем за границей.*

● *«По коням!» — скомандовал слепень.*

● *В сельскохозяйственном институте — отсевная кампания...*

● *Сатира погибает, когда не жалит.*

В. ВОРОНЦОВ.

ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ — ХОТИТЕ НЕТ

ИНОПЛАНЕТЯНЕ

В г. Аляповатовске образовано «Общество свалившихся с Луны».

В него вступило уже 12 процентов населения города.

ДОРОГА К РЫНКУ

С 1 ноября наряду с «деревянным» будет в обращении и «жидкий» рубль.

Он равен 10 граммам водки.

Н. ТИХОНЧУК.

ТЕАТРЫ

1, 2 и 3 ноября

Начало в 19.00.

Театр оперы и балета. Завтра — премьера «Корсар». 3 ноября — «Питер Пэн» (10.30), «Тоска».

Театр им. Я. Купалы. «Барыня». Завтра — премьера «Тополиная вьюга». 3 ноября — «Снежная королева» (11.30), «Бездна».

Театр им. М. Горького. Сегодня и завтра — [illegible]. 3 ноября — [illegible].

Театр музыкальной комедии. «Сильва». Завтра — «Летучая мышь». 3 ноября — премьера [illegible] (13.00), «Миллионерша».

Театр юного зрителя. «Подонки» (18.00). Завтра — «Чиполлино и его друзья» (12.00). 3 ноября — «Волшебное путешествие в ночь» (13.00).

Театр кукол. «Мастер и Маргарита»**. 2 и 3 ноября — «Мышонок Мыцык» (10.30, 12.30).

Белгосфилармония. Концертный зал. 3 ноября (13.00) — абонемент № 13 «Юные дарования — лауреаты всесоюзных и международных конкурсов». Государственный академический симфонический оркестр РБ. Дирижер — Ю. Цирюк. Музыковед — А. Порецкий. 3 ноября (16.00) — абонемент № 11 «Знакомьтесь — народный оркестр» (концерт первый). Государственный академический народный оркестр РБ. Художественный руководитель — М. Козинец. Дирижер — Н. Гатаев. Музыковед — А. Порецкий.

Зал камерной музыки. 1 ноября — международный фестиваль современной камерной музыки. Ансамбль солистов «Классик-авангард». В концерте принимают участие [illegible].

3 ноября — международный фестиваль современной камерной музыки. Ансамбль солистов «Классик-авангард», Н. Кристева (орган). [illegible]

1 ноября в 19.00, 3 ноября в 17.00 и 20.00 в Минском Доме офицеров, 2 ноября в 16.00 и 18.30 в ДК автозавода — творческий вечер писателя-сатирика Семена Альтова.

Арт-кафе «Проспект» (в ДК профсоюзов). [illegible]

Минский госцирк. В новой программе: фантастико-приключенческий аттракцион «Человек-невидимка» под руководством заслуженной артистки Грузии Р. Ратиани; конная дрессура, дрессированные медведи и собачки; популярная клоунская группа.

КИНО

2 ноября

Справочная киносети 20-90-90.

[illegible]

3 ноября

[illegible]

4 ноября

[illegible] гони, невероятные трюки, красивые женщины в ам. криминальном боевике «Иллюзия смерти» (п) —10.00, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. Восходящая кинозвезда В. Сотникова в кинороманe В. Наумова «Десять [illegible]

[illegible] (н), «Океан» (2 с.) — 10.10 (л), 16.10, 18.50, 21.30. «Мона Лиза» — 16.00. «ЭЛЕКТРОН»: «Мистер Пронька» и др. мультфильмы—10.00. «Принц-привидение»* — 10.10. «Горячая цель» (п)** — 12.20, [illegible]

[illegible] «ЗНАМЯ»: «Потрясающий Берендеев»* — 10.30. «Все вперед!» — 16.00. «Женщина в подарок» (1,5 с.) — 18.00, 20.00. «ИСКРА»: «Звездные войны» (1,5 с.) — 16.30, 19.00. «ВОСХОД»: «Царская охота» (2 с.) — 20.10. «Куда вы идете?» —16.30 (л). «Взять живыми или мертвыми» — 12.40, 18.10. «История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фаладе»* — 14.40. ДК ПРОФСОЮЗОВ: «Ночной портье»** — 15.30, 18.00, 20.30.

** — только для взрослых,
* — для детей,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ,
(н) — ночной сеанс.

ВНИМАНИЕ!

Решением Мингорисполкома № 366 от 29.10.1991 г.

НА СТАДИОНЕ «ДИНАМО»,

начиная со 2 ноября, по субботам и воскресеньям с 7.00 до 14.00

РАБОТАЕТ РЫНОК ВЫХОДНОГО ДНЯ.

Минский спорткомбинат «Динамо».

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ 4–10 НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ноября

Программа БТ

8.35. Итальянский язык.
9.05. Мир денег Адама Смита.
9.45. Русская речь.
10.15. Мультфильм.
10.25. Беседы о русской культуре.
11.00. «За тех, кто в пути». Док. фильм.
11.30. Информационная коммерческая программа.
12.00. «И увидел я зверя». Программа для детей.
13.00. «Дом Бернарды Альбы». Худ. фильм.
14.30. Док. фильм.
15.00. Концерт.
16.30. «Почему зима бывает?» Фильм-концерт.
17.00. Мультфильмы.
18.00. Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.20. Наш комментарий.
19.35. Хозяин. Минский ГУМ на пороге перемен.
20.05. Лира. Часть 1-я.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Портрет любимой женщины». Док. фильм.
21.40. Трибуна. Пресс-конференция руководства Белорусского военного округа.
22.30. Спортивный телекурьер.
22.50. Лира. Часть 2-я.
0.10. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Премьера худ. фильма «Мать». Фильм 1-й.
11.20. Мультфильмы.
12.00. ТСН.
12.10. «Много голосов — один мир».
12.15. Футбольное обозрение.
12.45. Детский час (с уроком немецкого языка).
13.45. Концерт.
13.55. Блокнот.
14.00. Деловой человек.
15.00. ТСН (с сурдопереводом).
15.10. Это было... было... «Утесов, Одесса и море».
15.30. «Мелодия на два голоса». Худ. фильм. 1-я серия.
16.40. Планета ЮНЕСКО.
17.40. Мир увлеченных.
17.55. Рынок: час выбора.
18.30. ТСН.
18.45. Премьера худ фильма «Мать». Фильм 1-й.
21.00. Информационная программа.
21.40. Романсы С. Рахманинова.
21.55. Авторское телевидение.
23.40. ТСН.
23.55. Чемпионат Европы по бильярду.
0.25. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 17-я.
0.50. Премьера худ. фильма «Мать». Фильм 1-й.

Российский канал

17.00. Предпринимательство и традиции.
17.15. «Осень на Байкале». Музыкальный фильм.
17.30. Э. Гилельс.
18.00. Клуб путешественников.
19.00. «...И не прервется связь времен».
19.10. Грани.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Пятое колесо».
22.20. «Маски» в Колумбии.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. «Кубок Кремля».

ВТОРНИК, 5 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Отступник». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.20. Док. фильм.
11.30. Дом на Чистых Прудах.
13.00. «Трава зелена». Худ. фильм. 1-я серия.
14.05. Ритмическая гимнастика.
14.35. Тайны Пражского архива.
16.30. «Легкие шаги». Худ. фильм.
18.00. Люблю я эту землю. Совхоз «Беларусь» Жабинковского района.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. О чем шумят вокзалы?
20.00. Зачитайте мое письмо...
20.05. Док. фильм.
20.20. Чернобыль: проблемы и решения. Социальная защита граждан.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Зимородки». Док. фильм.
21.40. Телебиржа.
21.55. «Отступник». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
0.30. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. Премьера худ. фильма «Мать». Фильм 2-й.
11.15. В дни школьных каникул. «Вместе с чемпионами».
12.00. ТСН.
12.15. «Долой Огуречного короля». Телеспектакль.
13.40. Биржевые новости.
13.55. Детский музыкальный клуб.
14.10. Блокнот.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Пикью-00 и другие...» Док. фильм.
16.15. «Мелодия на два голоса». Худ. фильм. 2-я серия.
17.30. ...До 16 и старше.
18.15. Презентация худ. фильма «Машенька».
18.30. ТСН.
18.45. Премьера худ. фильма «Мать». Фильм 2-й.
21.00. Информационная программа.
21.40. Звезды мировой оперной сцены.
22.40. Семейная хроника старых знакомых. Премьера телефильма «Алеша». 1-я и 2-я серии. В перерыве (22.35) — Биржевые новости и ТСН.
0.55. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 18-я.
1.25. Премьера худ. фильма «Мать». Фильм 2-й.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Док. фильм.
8.40, 9.10. Французский язык.
9.40. «Оглянись, Россия!»
10.40. Премьера док. фильма «Как сочинять оперы».
11.00. «Другое искусство». Передача 1-я.
17.00. А. П. Чехов. «Дядя Ваня».
17.45. Школа менеджеров.
18.15. Концерт.
18.30. Деловая женщина.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. «Дальний Восток».
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. Визитная карточка.
21.30. Елена Соловей.
22.00. Музыкальная коллекция.
22.25. От за от. «Острова раздора».
23.00. Вести.
23.20. Теннис. «Кубок Кремля».

СРЕДА, 6 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.00. Лира.
11.00. «Моя Кармен». Фильм-концерт.
12.00. «Правда, мы будем всегда». Кукольный спектакль.
13.00. «Трава зелена». 2-я серия.
14.05. «Диагноз». Док. фильм.
15.00. Э. Гилельс.
16.30. «Варвара-краса, Длинная Коса». Худ. фильм.
17.50. Мультфильм.
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Выбор пути. Новогрудский завод газовой аппаратуры.
20.00. Концерт.
20.30. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Бизнесклуб «Партнер» предлагает...
21.45. «Женя, Женечка и... «катюша». Худ. фильм.
23.05. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. «Общая собака». Худ. фильм (Венгрия).
9.55. Мультфильм.
10.15. Семейная хроника старых знакомых. «Алеша». 1-я и 2-я серии.
12.00. ТСН.
12.15. ...До 16 и старше.
14.10. Блокнот.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. Третий возраст: «Сегодня и тогда...»
16.50. Мультфильмы.
17.25. Детский час (с уроком английского языка).
18.30. ТСН.
18.45. Мир увлеченных.
19.00. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Динамо» (Москва) — «Канн» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Шире круг!
23.40. ТСН.
23.55. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «АЕК» (Греция) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм.
0.45. «Собачье сердце». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. «Школа без номера...» Док. фильм.
8.35, 9.05. Немецкий язык.
9.35. Школа менеджеров.
10.05. «Любви старинные туманы». Поэзия Марины Цветаевой.
11.00. От за от.
11.30. Другое искусство. Передача 2-я.
17.00. Док. фильмы.
17.40. Азы карьеры.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Прошу слова.
19.10. «Молитва о России».
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Гомо советикус. Док. фильмы.
21.05. Программа Ф. Донахью. «Портрет С. Сталлоне».
21.55. «Оркестр».
23.00. Вести.
23.20. Теннис. «Кубок Кремля».
0.05. Эстрадная программа.

ЧЕТВЕРГ, 7 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.15. «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт.
9.45. «Моонзунд». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.00. Концерт.
12.45. Для детей. «Кошка, которая гуляет сама по себе». Спектакль.
14.10. «Романс о влюбленных». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.05. Пестрая музыкальная шкатулка.
16.55. Мультфильмы.
17.40. Песню берите с собою. 1-е отделение.
19.00. Панорама.
19.25. Песню берите с собою. 2-е отделение.
20.30. Киноочерк.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
23.45. Эхо дня.

Первая программа

8.00. Премьера док. фильма «Анастасия».
8.10. Эти старые добрые песни...
9.00. «Пережитое». Фильм 1-й.
9.15. Мультфильмы.
10.00. Информационный выпуск.
10.10. «Пережитое». Фильм 2-й.
10.25. История и люди. «Хроника времен Французской революции».
11.25. Мультфильм.
11.35. «Сотри случайные черты». Поэтическая композиция.
12.00. «Пережитое». Фильм 3-й.
12.15. «Неуловимые мстители». Худ. фильм.
13.30. Мультфильм.
13.45. «Пережитое». Фильм 4-й.
14.00. Хоккейный турнир. «Миллион на льду». Кубок «Алисы». В перерыве — информационный выпуск.
17.00. «Пережитое». Фильм 5-й.
17.25. Информационный выпуск.
17.35. Концерт артистов балета.
18.00. Мультфильмы.
18.20. «Листая страницы». Цирковая программа.
19.20. «Пережитое». Фильм 6-й.
19.35. «Мы из джаза». Худ. фильм.
21.00. Информационная программа.
21.40. «Пережитое». Фильм 7-й.
22.10. Виват, Санкт-Петербург!
23.40. ТСН.
23.55. Футбольное обозрение.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.50. Премьера док. фильма «Деревянные человечки художника Жигальцева».
9.10. Концерт.
10.00. Декрет о земле. Благотворительный марафон.
14.00. Теннис. «Кубок Кремля».
15.30. «Тот, кто с песней». Док. фильм.
16.00. «Надо жить рискуя». Худ. фильм. (Франция).
17.35. Музыкальная коллекция.
18.00. Парламентский вестник России.
18.15. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Торпедо» (Москва) — «Сигма» (Оломоуц).
19.45. Личное мнение.
20.00. Вести.
20.20. Премьера док. фильма «Вторая русская революция» (Би-би-си). 1-я серия.
21.15. Пятое колесо.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. «Кубок Кремля».
0.20. Эстрадная программа.

ПЯТНИЦА, 8 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Гимназисты». Док. фильм.
9.35. «Лявоны». Фильм-концерт.
10.05. «Новые приключения Янки при дворе короля Артура». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.40. Фестиваль. «Возрождение белорусской капеллы».
14.40. Для школьников. Литературный театр.
15.00. «И снова мы...» Музыкальная программа.
15.40. «Акварели Волошина». Док. фильм.
16.00. «Сирано де Бержерак». Худ. фильм.
17.20. «Осенняя фантазия». Презентация музыкально-эстетического центра.
18.00. Система «Ньюс».
18.15. «Вспоминая Вертинского...» Наш гость — пианист М. Брохес.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. «Игорь Лученок». Премьера музыкального фильма Белорусского телевидения.
20.15. Мультфильмы для взрослых.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Поэт, море и вдохновение». Фильм-концерт.
21.40. Телебиржа.
21.55. Реклама.
22.00. «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
23.20. Эхо дня.

Первая программа

8.00. Мультфильмы.
8.30. ТСН.
8.45. Тхэквондо. Кубок «Самсунг».
9.00. Воспоминания о «коровьем марше».
10.00. Приложение к «Кинопанораме».
10.30. «На балу у Золушки».
11.30. Фильмы режиссера С. Колосова. «Помни имя свое».
13.10. Встреча с Л. Трухиной.
13.40. «Новые приключения неуловимых». Худ. фильм.
15.00. ТСН.
15.15. Премьера док. фильма «Будет ли коммунизм?»
16.30. Песня-91.
18.00. Мультфильм.
18.05. «Баллада о любви». Киноконцерт.
18.35. Минуты поэзии.
18.45. Премьера худ. фильма «Машенька».
20.00. ВиД представляет: «Поле чудес».
21.00. Информационная программа.
21.40. ВиД представляет. В перерыве (23.50) — ТСН.
1.10. «Из жизни отдыхающих». Худ. фильм.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильм.
8.35. Театры мира в Германии.
9.05. Премьера док. фильма «В афишах не значатся».
9.50. Играй, гармонь!
11.00. Грани.
12.00. «К-2» представляет.
12.45. Сатирическая программа «Кохинор».
14.00. Теннис. «Кубок Кремля».
15.30. Возвращение имени.
16.10. Фильм для детей. «Тарик».
16.30. В. Васильев репетирует балет «Золушка».
17.35. Фильм Ю. Подниекса «Мы». Часть 1-я.
18.30. Красные и белые.
19.00. «Чертово колесо». Концерт рок-группы «Авиа».
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Док. фильм.
20.45. Очарование русского романса.
21.15. «Псы». Худ. фильм.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. «Кубок Кремля».
0.20. М. Жванецкий. Избранное.

СУББОТА, 9 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт.
9.40. «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Перспективы диагностики в онкологии.
11.45. Городница. Литературно-художественная программа.
12.45. Фестиваль «Возрождение белорусской капеллы».
14.00. «Один день с итальянским предпринимателем». Телеочерк.
14.40. «Никто не заменит тебя». Худ. фильм.
15.45. Реклама.
15.50. Звезда.
16.35. «12 песен в студии». Композитор О. Елисенков.
17.30. Сто минут экономики. Приватизация в Республике Беларусь.
19.00. Панорама.
19.25. Жизнь с песней.
19.50. Признание в любви. Заслуженная артистка Беларуси О. И. Шах-Парон.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Киноочерк.
21.10. «Сенсация». Фильм-опера.
21.40. Телебиржа.
21.55. «О любви говорить не будем». Худ. фильм.
23.25. Эхо дня.

Первая программа

6.30. «Кошкин дом». Мультфильм.
7.00. Ритмическая гимнастика.
7.30. Субботнее утро делового человека.
8.30. ТСН.
8.45. Параллельные миры.
9.30. Утренняя развлекательная программа.
10.00. «Бурда моден» предлагает...
10.30. «Гонг».
11.30. Здоровье.
12.00. В мире животных.
12.45. «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1-я и 2-я серии.
15.00. ТСН.
15.15. Киносерпантин.
16.45. Экологические новости.
17.00. «Танцы под народную музыку».
17.20. «Чуден град Москов». Фильм 3-й.
17.50. Концерт.
18.05. I Московский международный турнир по ашихара-каратэ.
19.05. «Пчела Майя». 19-я серия.
19.30. Премьера короткометражного фильма «Ры-ча-ги».
20.00. «Счастливый случай». Телевикторина.
21.00. Информационная программа.
21.40. «Десять негритят». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
23.50. ТСН.
0.05. Автоpaлли «Крым-91».
0.35. «Пять плюс».

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Сокровища Пскова.
9.00. В ожидании солнца.
9.30. Фильмы для детей. «Зооконференция».
10.00. Джаз-тайм.
11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.20. Музыкальная коллекция.
13.40. «АНТ — жизнь после смерти».
14.00. Теннис. «Кубок Кремля».
15.45. Дом на Чистых Прудах.
17.10. Фестиваль клоунов. Передача 1-я.
17.55. «Один на один при свидетелях». А. Баянова.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. Познер и Донахью.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. Дзуккеро представляет: концерт в Кремле.
22.00. Криминальный канал. «Совершенно секретно».
23.00. Вести.
23.20. Теннис. «Кубок Кремля».
0.20. Росмузимпорт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Советы врача.
9.00. «О любви говорить не будем». Худ. фильм.
10.30. Семья Прале.
10.55. Силач.
11.35. Вас вызывает Спортландия.
12.45. «Дом с привидениями». Худ. фильм с субтитрами.
14.15. Ветер странствий.
15.00. Гандбол. Кубок ИГФ. 1/8 финала. СКА (Минск) — «Бордо» (Франция).
16.20. Родное слово.
17.10. «И дух покорности, терпения, любви». Док. фильм.
17.40. «От и до». Телебиржа.
17.55 Сегодня — День советской милиции.
18.15. «Только для вас». Музыкальная программа.
19.00. Панорама.
19.25. Реклама.
19.30. Приглашаем на вечерки. Обряд «Свадьба».
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Реклама.
21.45. «По данным уголовного розыска». Худ. фильм.

Первая программа

8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. Наш сад.
9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
10.30. Утренняя звезда.
11.30. «Зигзаг удачи». Телевикторина.
12.30. Клуб путешественников.
13.30. Сельский час.
14.15. Человек и закон.
15.00. ТСН.
15.15. Экологический бумеранг.
16.15. Бальные танцы. Суперкубок мира-91.
17.20. «Много голосов — один мир».
17.25. Международная панорама.
18.10. Уолт Дисней представляет...
19.00. Воскресный кинозал.
19.20. «Холодное лето пятьдесят третьего». Худ. фильм.
21.00. Информационная программа.
21.40. Концерт, посвященный Дню милиции. В перерыве (23.15) — Футбольное обозрение и ТСН.

Российский канал

8.00. На зарядку становись!
8.20. «Зачем Самаре монастырь?»
9.20. «К новой земле». Док. фильм.
10.00. Музыка нашей молодости.
10.45. «Дубль-В». Информационно-развлекательная программа.
11.15. «Тарусские страницы».
12.15. Международный театральный фестиваль
13.00. «Золотой плёс». Концерт духовной музыки.
13.40. Святое и вечное.
14.00. Теннис. «Кубок Кремля».
15.45. СКВ.
16.00. «Потешные игры».
16.30. Фестиваль клоунов. Передача 2-я.
17.00. Ж. Сименон. «Семь крестиков в записной книжке». Телеспектакль.
18.45. «Когда зажигаются звезды...» На фестивале авторской песни имени А. Миронова.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Вторая русская революция». (Би-би-си). 1-я серия.
21.30. Музыкальная коллекция.
22.00. Док. фильм.
22.10. «К-2» представляет.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. «Кубок Кремля».

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г. Минск, Ленинский проспект, 44.
ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора—33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни — 33-18-06, советской работы — 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем — 33-18-96, новостей, физкультуры и спорта — 33-49-82, экономики — 33-46-27, науки, культуры и народного образования — 33-48-14, писем и массовой работы—33-00-83, 33-26-96, иллюстрации — 33-38-02, секретариата — 33-02-53, бухгалтерии — 32-75-38, приемной директора издательства — 39-87-03.

Объявления ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕГО МИНСКА» и «Рекламного приложения» принимаются по адресу: Ленинский проспект, 79, Дом печати, ТОЛЬКО в комнате 205 НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ. Тел. 32-15-87.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.

Типография издательства «Белорусский Дом печати». г. Минск, Ленинский проспект, 79.

Индекс 63930. Общий тираж 146.608 экз. Зак. № 212.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12